

FACIT TILL ÖVNINGAR

1. Du ska skriva ett fördjupningsarbete om fritidsaktiviteter.

Vilken av frågeställningarna är tillräckligt fokuserad?

C. Hur ser det kommunala fritidsutbudet ut för barn i Umeå idag? (R)

2. Du ska skriva ett arbete i historia om demokratins framväxt.

Vilken av frågeställningarna har en tydlig infallsvinkel?

C. Vilka politiska reformer ökade kvinnornas rättigheter i Sverige mellan 1884-1921? (R)

3. Vilken frågeställning är möjlig att besvara utifrån förutsättningarna?

B. Vilka slanguttryck använder ungdomarna i filmen 'Fucking Åmål'? (R)

4. Var ska du söka information om du vill ha reda på när Olof Palme mördades?

C. Ett uppslagsverk (R)

5. Vilken sökväg lämpar sig för få tag på en artikel i med hjälp av sökordet "Yttrandefrihet"?

A. Presstext (R)

6. Vilket alternativ har en källa och en sökväg som hör ihop?

A. Tidskriftsartikel och artikelsök (R)

7. Vilka källkritiska insikter kan man få av exemplet?

A. Kunskap om ett ämne/fenomen minskar risken för felaktiga antaganden. (R)

B. När vi tolkar en situation kan vi lätt styras av våra fördomar. (R)

8. Vilka är de rimliga förklaringarna till att medierna inte blev misstänksamma mot fotografierna?

A. Journalisterna var känslomässigt engagerade och kunde inte tänka sig att den grupp de sympatiserade med gjorde något omoraliskt. (R)

B. Nyhetskonkurrensen gör att man gärna vill vara med och publicera det som väcker känslor och sensation. (R)

C. Journalisterna såg det som de förväntade sig att se. (R)

9. Vilket källkritiskt resonemang stämmer på de båda källorna?

- A. Smoltsovrappporten kan betraktas som en kvarleva och har därför ett större källvärde än Kaplans vittnesmål. (R)
- B. Kaplans berättelse är en andrahandkälla vilket gör att trovärdigheten minskar. (R)
- C. Många av Kaplans uppgifter är vaga vilket gör att uppgifterna inte kan bevisa att Wallenberg levde 1975. (R)
- C. Smoltsovrappporten lever upp till samtidighetskravet. (R)

**10. Hanna har fotograferat Eiffeltornet och sprider den under cc-licensen
Hur kan du använda bilden i ett skolarbete?**



- A. Bilden kan användas om upphovsman anges.(R)

11. Du vill ha ett stycke musik i en film som du ska visa i skolan.

Hur kan du lösa det?

- B. Ladda ner musik från multimediateknikbyrå. (R)
- C. Skriva en egen låt och spela in. (R)

12. Du har fotograferat kända byggnader i Stockholm.

Du vill gärna sprida dina bilder men vill inte att någon ska tjäna pengar på dem.

Vilken typ av licens bör du välja?

- C. (R)

13. Vad måste du tänka på när du citerar upphovsrättsskyddat material?

- A. Det som citeras får inte användas på ett kränkande sätt. (R)
- B. Citatet måste markeras med citattecken. (R)
- C. Citatet ska vara utvalt för att det är talande och inte vara längre än nödvändigt. (R)